



2023
mai
juni
juli

mai 2023

04
do

19.30

PREMIERE

DIE WUNDERÜBUNG

Komödie von Daniel Glattauer

mit Mona Kling, Stefan Lüers und Jörg Peterschewski

Regie: Franziska Mencz

fr 05.05

sa 06.05

so 07.05

di 09.05

mi 10.05

do 11.05

fr 12.05

sa 13.05

so 14.05

19.30

18.00

16.00

19.30

19.30

19.30

19.30

18.00

16.00

Karten unter : 0176 42998511 oder

info@uniontheater.de

Weitere Informationen unter: www.uniontheater.de

14
so

11.00

MORDSFRÜHSTÜCK #107

Krimi, Kaffee und Croissants

Szenische Lesung und Frühstück

19
fr

19.30

N.N.

nähere Informationen in Kürze auf bremer-kriminal-theater.de

20
sa

19.30

N.N.

nähere Informationen in Kürze auf bremer-kriminal-theater.de

25
do

2. TER STOCK

krimi-freie-zone

Amateurtheater zu Gast im bkt

Nachts beim BAT – Bremer Amateur Theater

20.00 LEICHTE LUDER LYRIK

26
fr

krimi-freie-zone

zu Gast im bkt

20.00 Agentur ARTgenossen präsentiert

CHUCK PLAISANCE & BAND (USA)

Live in Concert

27
sa

19.30

DIE KURVE

eine Farce von Tankred Dorst

mit: Franziska Mencz, Sabine Urban und Ralf Knapp

Matthias Boutros am Cello

Regie: Dirk Böhling

eine Koproduktion des bkt mit dem Theaterwerk Bremen

juni 2023

02
fr

19.30

WEGEN PREMIERENVORBEREITUNGEN GESCHLOSSEN.

03
sa

19.30

WEGEN PREMIERENVORBEREITUNGEN GESCHLOSSEN.

09
fr

19.30

PREMIERE

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Bühnenbearbeitung von Bernd Schmidt

Kriminalkomödie

mit: Christian Aumer, Christian Dieterle und Kathrin Steinweg

Regie: Ralf Knapp | Perdita Krämer

10
sa

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

11
so

krimi-freie-zone

zu Gast im bkt

17.00 Agentur ARTgenossen präsentiert

PLOUGH

Live in Concert

16
fr

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

17
sa

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

23
fr

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

24
sa

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

25
so

11.00

MORDSFRÜHSTÜCK #108

Krimi, Kaffee und Croissants

Szenische Lesung und Frühstück

29
do

krimi-freie-zone

zu Gast im bkt

11.00 und

18.00 String Unlimited Bremen

PROJEKT 2023

Künstlerische Leitung: Leander Kippenberg

30
fr

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

juli 2023

01
sa

19.30

ACHTSAM MORDEN

Karsten Dusse

Kriminalkomödie

ENDE DER SPIELZEIT 2022 | 23

Wir sind wieder für Sie da
ab dem 17. August mit dem
IV. MORDSOMMER
open air im denkmalgeschützten
Hof des Union-Brauerei-Geländes



Liebe Freunde des bremer kriminal theaters,

Vergangenheit ist nicht mehr. Zukunft ist noch nicht. Es gibt nur den Augenblick - Wenn Sie schon immer mal wissen wollten, was es eigentlich mit diesem allgegenwärtigen Begriff der „Achtsamkeit“ auf sich hat: im Rahmen unserer letzten Premiere der Spielzeit haben Sie jetzt die Chance implizit einen Grundkurs in achtsamem Verhalten zu absolvieren, ohne dafür Hunderte von Euro hinblättern zu müssen.

Vor drei Jahren war Karsten Dusse mit seinem Debütroman *Achtsam morden* noch Gast beim Krimi-Literatur-Festival „Prime Time – Crime Time“ - jetzt erobert die Theaterfassung die deutschen Bühnen, im Juni auch die des bremer kriminal theaters.

Dabei sollte man sich vielleicht kein zu wörtliches Beispiel an dem Anwalt Björn Diemel nehmen, der mittels Achtsamkeit sein Berufs- und Familienleben in Einklang zu bringen versucht – denn wie der Titel schon ahnen lässt, geht dieser Versuch nicht ohne gewisse Kollateralschäden ab...

Außerdem noch noch eine *Kurve*, zwei Mordsfrühstücke, drei Konzerte, zwei Amateurtheater-Gastspiele - und dann ist die Spielzeit auch schon zu Ende.

Apropos Konzerte: Die Kooperation mit den ARTgenossen hat uns in dieser Spielzeit einige großartige musikalische Abende beschert, von denen uns der eine oder andere noch im Nachhinein das Herz erwärmt. Man kann nur immer wieder darauf aufmerksam machen, dass hier Ausnahmekünstler ihr musikalisches Können unter Beweis stellen. Probieren Sie's einfach mal aus, im Mai bei Chuck Plaisance oder im Juni bei Plough.

Und falls Sie sich in den letzten Jahren an unseren „Mordssommer“ am Ende der Spielzeit gewöhnt haben und ihn jetzt vermissen: Nein, er fällt nicht aus. Er wird wegen des frühen Ferienbeginns nur an den Anfang der nächsten Spielzeit verschoben...

UNSERE NÄCHSTE PREMIERE

ACHTSAM MORDEN von Karsten Dusse

Achtsamkeit ist das Thema der Stunde.

Seine Frau zwingt den gestressten Anwalt Diemel, einen Achtsamkeitsworkshop zu besuchen, um seine life-work-balance wieder in eine familienkompatible Form zu bringen. Die Ratschläge seines Coaches setzt er direkt in die Tat um. Er schafft sich eine Zeitinsel – ein ganzes Wochenende mit seiner Tochter am See, ohne an die Arbeit zu denken.

Im Kofferraum seines Wagens wartet vergeblich Mafiaboss Dragan - sein Mandant, dem er zur Flucht verholfen hat. Bei 30 Grad im Schatten ...
32,- | 26,- | 15,- (erm.)



DIE KURVE eine Farce von Tankred Dorst

An der steilen, unbefestigten Kurve einer Gebirgsstraße stürzen immer wieder Autos ab, und stets verunglücken die Insassen tödlich.

Unterhalb der gefährlichen Kurve leben zwei Schwestern, die sich mit den regelmäßigen Unfällen eingerichtet haben: die eine repariert die abgestürzten Autos und verkauft sie, die andere hält auf dem eigens angelegten Friedhof kunstvolle Grabreden für die Unfallopfer.

Ihre Eingaben an den für Straßenbau zuständigen Ministerialdirigenten, die immer wieder auf die prekäre Straßensituation hinweisen, bleiben unerhört. Bis eines Tages ein Auto abstürzt, dessen Insasse überlebt! Und dieser Überlebende ist zufällig Ministerialdirigent im Verkehrsministerium...

Dirk Böhling, Schauspieler und Regisseur, bekannt als Moderator bei Radio Bremen Eins, kooperiert gerne kriminalistisch unter dem Label Theaterwerk mit dem bremer kriminal theater. 32,- | 26,- | 15,- (erm.)



MORDSFRÜHSTÜCK Krimigeschichten und Croissants

Einmal im Monat lesen Schauspieler des b.k.t. Krimi-Kurzgeschichten bei Kaffee, Croissants & Co. 12,- (aber immer: zzgl. Frühstück)

GASTSPIELE

Bremer Szene zu Gast ARTgenossen CHUCK PLEASANCE & BAND (USA) und PLOUGH (GER)

Chuck Plaisance stammt aus dem Süden von New Orleans dem geistigen Zentrum des Jazz & Blues. Er arbeitete unter anderem mit Künstlern, wie Doanne Perry, Tim Bogert, Steve Dudas, Steve Bailey, Keith Wyatt, Paul Hanson, Gary Wright, Alice-Fassbinder, Michael Jackson, Chester Thompson, Styxx Böttcher, Ernestine Anderson zusammen. In den vergangenen Jahren war er regelmäßig mit musikalischen Acts auf der Frankfurter Musik Messe vertreten und dem Ruet-n-Rock Open-Air-Festival. Chuck Plaisance präsentiert einen Sound, der an Differenziertheit, Dynamik und Aussagekraft seinesgleichen sucht.

Plough durchpflügen die musikalische Welt der Highlands und des hohen Nordens, immer auf der Suche nach dem etwas Anderem. Es erklingen, mal freche und schnelle, mal nachdenkliche und ruhige Tunes aus Schottland, Irland, Schweden und Amerika. 18,- | 10,- (VVK) Abendkasse: 20,- | 10,- (erm.)



Bremer Szene zu Gast STRING UNLIMITED BREMEN DAS PROJEKT

Strings Unlimited Bremen ist ein Streichorchester, in dem Amateure aus Bremen mit professionellen MusikerInnen aus verschiedensten kulturellen Kreisen zusammenkommen, um gemeinsam ein Programm zu erarbeiten und aufzuführen. Ziel ist es, durch eine innovative Orchesterstruktur und neue Konzertformen Menschen zusammenzubringen, die Gemeinschaft zu fördern und gesellschaftliche Grenzen zu überwinden. Ganz besonders bei dem diesjährigen Projekt sind eine Auftragskomposition der Koreanischen, in den USA lebenden Komponistin Soomin Kim, die Gestaltung des Bühnenbildes durch den Türkischen Malers Ugur Karatas, und als Krönung eine Performance der Äthiopischen Schlangentänzerin Jerusalem Hadusch. Eintritt frei



Amateurtheater zu Gast UNION THEATER DIE WUNDERÜBUNG von Daniel Glattauer

Kein Zweifel: Joana und Valentin haben mehr als ein (Ehe-)Problem. Zwischen ihnen funktioniert gar nichts mehr. Trennung? Aber, einen letzten Rettungsversuch wollen sie noch unternehmen: Paartherapie. Der Therapeut sieht sofort: ein Paar im fortgeschrittenen Kampfstadium. Eigentlich geht nichts mehr. Der Therapeut greift sofort zu einer ganz speziellen Maßnahme greift: Der Wunderübung. Doch bewirkt diese wirklich ein Wunder? In „Die Wunderübung“ erweist sich Daniel Glattauer als Meister der feinen Zwischentöne im Dschungel unserer Gefühle. 21,50 | 19,50 | 13,00 (erm.)



Amateurtheater zu Gast BREMER AMATEUR THEATER e.V. LEICHTE LUDER LYRIK

Kaum ein Thema ist in der Literatur so breit gefächert, so schillernd vertreten, wie die Erotik. Von sinnlicher Lyrik bis zur unverhüllt eindringlichen Leidenschaft findet man alles was das Herz (oder ähnliches) begehrt. Eine lustvolle Welt, eine Reise durch alle Genres der erotischen Literatur. Mal hart, intensiv und explizit, mal verspielt, verträumt und nur geflüstert und doch alle Texte prall voll Lust, Leidenschaft. Genießen Sie Alles! Nachts beim BAT ... Eintritt frei – Spenden sind willkommen



bremer kriminal theater, Theodorstraße 13a, 28219 Bremen (Walle)

Anfahrt und parken: Parkplätze sind in der Umgebung vorhanden

Straßenbahn Linien 2/10: Haltestelle Gustavstraße

Buslinie 26: Haltestelle Holsteiner Straße

Deutsche Bahn, direkt vom Hbf: Haltestelle Walle

alle Haltestellen: ca. 5 Minuten Fußweg

Vorverkaufszeiten: Di | Mi | Do | Fr 15 - 18 Uhr

persönlich: Theodorstraße 13a
fon: 0421 166 91 758
mail: mail@b-k-t.eu
Bankverbindung: IBAN: DE 23 2919 0330 0111 9761 01

Karten auch: unter www.b-k-t.eu / Karten / Direktbuchung /